

краевое государственное бюджетное учреждение
«Камчатский детский дом для детей-сирот и детей, оставшихся без
попечения родителей, с ограниченными возможностями здоровья»

«Утверждаю»

«Камчатский детский дом для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей с ограниченными возможностями здоровья»
Бахур Лора Владимировна /

Дополнительная общеобразовательная рабочая программа
художественного направления
творческого объединения «Академия увлечений»
на 2020 – 2021 учебный год

составитель программы

руководитель объединения

Бахур Лора Владимировна

Петропавловск – Камчатский

Планируемая работа на новый 2020 – 2021 учебный год в творческом объединении «Академия увлечений» проводится по плану тематического планирования по текущей программе, которая включает в себя модули разделов:

1. Вводная часть содержания работы, техника безопасности.
2. Вышивка бисером и бисероплетение.
3. Основы вышивальной техники.
4. Базовые навыки вязания крючком и на спицах.
5. Работа с другими материалами для прикладного вида творчества.

План работы в творческом объединении рассчитан на 648 часов в год, включая методическое время работы. Планирование занятий основано на методиках таких авторов, как М.В. Максимова, Д.В. Ханашевич, Ю.В. Гадоева, Энн Бенсон, Лучия Пацци и других авторов.

Цель проводимой работы: освоение и выполнение технологических процессов различных видов прикладного творчества.

Тематическое планирование занятий в творческом объединении «Академия увлечений» ставит перед собой задачи:

1. Образовательные – обучить выполнять задания в том или ином виде прикладного творчества. Научить самостоятельно, оценивать результат работы.
2. Воспитательные – вызывать интерес к культуре и искусству; совершенствовать эстетические взгляды, развивать творческие способности личности.
3. Развивающие – улучшить сенсорно-моторные навыки воспитанников; ознакомить с технологией выполнения того или иного вида творчества.
4. Коррекционные – развитие глазомера, зрительной памяти, совершенствование точности выполнения работ. Воспитывать самооценку

выполнения работ, умение проводить анализ выполнения своих и работ других ребят и делать выводы. Воспитывать чувства товарищества, уважения к старшим, удовлетворённости от достигнутых успехов.

В новом 2020 – 2021 учебном году планируется совместная работа с детьми и участие в мероприятиях детского дома. Такие как:

1. День воспитателя – конец сентября месяц.
4. Новый год – декабрь месяц.
5. День Святого Валентина – февраль месяц.
6. День Защитников отечества - февраль месяц.
7. Международный Женский День - март месяц.
8. Святая Пасха – весенние месяцы.

Планируется подготовка и участие в таких конкурсах:

1. Участие в XXI краевом фестивале детского декоративно-прикладного и изобразительного творчества «Радуга творчества».
2. Участие в городском фестивале детского творчества среди детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья «Солнышко».
3. Участие в VIII краевом фестивале детского декоративно-прикладного и изобразительного творчества «Стремиться жить и побеждать»

По мере возможности дополнительно планируется проведение работы:

1. Участие в оформлении мероприятий.
2. Совместное изготовление подарков с детьми к тому или иному празднику.
3. Посильное оказание помощи в изготовлении костюмов и аксессуаров к ним для театральных спектаклей, проводимых в Детском доме, а также к конкурсам.

4. Оформление Новогодней выставки детских работ.

Проведение методической работы включает в себя следующие направления:

- Ведение документации – (Журнал посещения, перспективный план на новый учебный год, тематический план, годовой отчет).
- Подготовка эскизов.
- Написание схем плетения, вышивки, вязания.
- Изготовление образцов.
- Оформление выставочных работ.
- Подбор приспособлений и инструментов, необходимых для проведения занятий.
- Подготовка методической литературы по необходимым направлениям.
- Подготовка кабинета к занятиям.
- Подбор методического материала для осуществления выполнения различных работ прикладного вида творчества

| № | Тема занятий | Кол-во часов | |
|---|---|--------------|----------|
| | | теория | практика |
| 1 | Вводная часть. Содержание работы учебного года. Техника безопасности: правила техники безопасности обращения с колюще-режущими предметами – такими как иглы, ножницы, спицы, крючки, проволока. Правила безопасности с электроприборами, такими как утюг, выключатель, розетка. | 1 ч. | 1 ч. |
| 2 | Всего | | 2 ч. |
| | <u>Работа с бумагой и другими материалами.</u> Что можно делать из бумаги? Знакомство с корейской техникой квиллинг, теснение по бумаге, | | |

| | | | | |
|---|---|------|-------|------|
| | | | | |
| 3 | бумагопластика, бумагокручение. Работа с фольгой, салфетками и др. видами материалов. Правила и техника исполнения работ. Изготовление различных миниатюр | | 60ч. | 80ч. |
| 4 | Всего | | 140ч. | |
| | <u>Базовые навыки вязания.</u> <u>Вязание крючком.</u> История вязания, возникновение вязания, какие нитки и материалы используются в вязании, в каких случаях. Немного о цвете. Инструменты и приспособления, материалы для вязания, написание схем и их чтение. Начало работы. Положение крючка и нити, выполнение захвата нити, вывязывание цепочки, выполнение соединительного узла. Выполнение воздушной петли, выполнение основных петель, таких как соединительный столбик. Выполнение столбика без накида, с накидом, полустолбик, столбик и др. Вывязывание полотна, мотивов, игрушек. | | | |
| 5 | <u>Вязание на спицах.</u> История вязания, возникновение вязания. Вязальные спицы их разновидность. Инструменты, материалы и приспособления. Правила выбора пряжи. Написания и чтение схем, условные обозначения. Первые петли. Набор петель, кромочные петли плотность вязания. Вязание лицевых и изнаночных петель. Закрепление последних петель последнего ряда. Техника выполнения вязаного полотна, игрушек. Выполнение вязания | 90ч. | 80ч. | |
| 6 | Всего | | 200ч. | |
| | <u>Основы вышивальной техники</u> Немного истории возникновения вышивки: где, когда зачем? Разновидность строчевых швов. Инструменты и приспособления для выполнения работы. Начальные швы и варианты: выполнение шва «вперёд иголку», «за иголку». Выполнение шва «строчка», «петельный», «краевой шов». | | 68ч. | 90ч. |

| | | | |
|----|--|-------|------|
| | Выполнение таких швов как «козлик» его варианты, шов «змейка», «барашки». Техника выполнения вышивки гладью и её разновидность. Вышивание «крестом» и его разновидности, выполнение строчевых и простейших швов. Шитьё по счёту. | | |
| 8 | Всего | 158ч. | |
| 9 | <p><u>Вышивка бисером.</u></p> <p>История возникновения бисера, возникновения вышивки, когда и где в какой стране был изготовлен бисер и из каких материалов.</p> <p>На каких тканях производилась вышивка, какими нитками и какими инструментами выполнялась. На каких изделиях выполнялась вышивка.</p> <p>Что сочетается с вышивкой бисером, какие другие виды вышивки сочетаются с бисером.</p> <p>Техника выполнения вышивки бисером.</p> <p>Выполнение швов: шитьё «впрокол», шитьё «вприкреп», шитьё по счёту.</p> <p>Вышивка с использованием стекляруса и более крупных бусин, пайеток.</p> <p><u>Бисероплетение.</u> Что это такое? Краткая история производства бисера и стекляруса. Где мы применяем изделия из бисероплетения. Материалы и приспособления, инструменты для бисероплетения.</p> <p>Технология выполнения работ низанием в одну нить, выполнение украшений из одной и несколько бусин.</p> <p>Выполнение параллельного плетения, плетение фигурок, цветов, бабочек.</p> | 70ч. | 80ч. |
| 10 | Всего | 150ч. | |
| 11 | Итого в год | 648ч. | |